رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني
فرع الإسماعيلية

الرائد

إبداعات متلألئة

كتاب غير دوري (العدد — الأول)

شعر * قصة * دراسات أدبية * مقالات

الرائد كتاب غير دوري
رابطة الزجالين وكتاب الأغاني فرع الإسماعيلية
مجموعة شعراء الرابطة
دار الإسلام للطباعة والنشر – المنصورة
١٧٫٥ × ٢٥
رقم الإيداع بدار الكتب
١٩٣٦٣ / ٢٠٠٦
ترقيم دولى 977-374-225-3

المراسلات
٠٦٤٣٩١٢٢٧٩
٠٦٤٣٣٣٣٨٧٦
٠١٢٨٨٧٣٦٠٧

الرائد.. حلما يتحقق

محمد احمد إسماعيل
الشهرة (محمد الرائد)
رئيس رابطة الزجالين
وكتاب الأغاني

هذا كتابنا كان حلما قديما وظل يتجدد منذ توليت مسئولية رئاسة رابطة الزجالين وكتاب الأغانى بالاسماعيليه أن اقوم باصدار كتاب ادبى أو مجله أبداعيه يكون لها طابع خاص وشكلا مميزا يجعلها متفرده عن باقى الأصدارات وان تقوم بنشر ابداعات اعضاء الرابطه بمحافظة الاسماعيليه والمحافظات الأخرى لتساهم بذالك فى اثراءحركة الأبداع وتفعيل دورالمبدعين من خلال نشر ابداعاتهم فى ظل عدم وجود قنوات يستطيع المبدعون من خلالهاان يواكبو ركب الثقافه ولقد ان الأوان ان يتحقق الحلم .. وذالك بتكثيف دور المبدعين القادرين على البذل والعطاء وقد اجمع كل الاعضاء على تسمية الأصدار الجديد بأسم (الرائد) ليكون الأسم جديرا بالابداع ومتفردا فى الامتاع واننى لأتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل الزملاء

على تشريفهم لى بان يكون الاصدار بأسمى (الرائد) ولذالك فأنني اتمنى ان يتكاتف الجميع لكى يحقق الاصدار اهدافه..ولذالك فأننى ادعو كل المعنين بالثقافه والممارسين للا بداع ان يضعو ايد يهم فى أيد ينا لكى تسير بنا مركب الابداع ,وها نحن نضع اقدامنا على اول الطريق ,ومما لا شك فيه انه من سار على الدرب وصل ..وكما قال الحكماء..ان طريق الألف ميل يبدأ بخطوه ...فعلى بركة الله سيرى يا سفينة (الرائد) وابحرى فى انهار الأبداع..بركابك المبدعين وبأذن الله سوف يكون النجاح حليفك

والله ولى التوفيق

ميلاد (الرائد)

مقدمه..للصحفي والشاعر
الأستاذ / سناء الحمد بدوى

وا فرحتاه بميلاد (الرائد) منبرا ابداعيا جديدا تملأ روحى السعاده والبهجه كلما علمت بميلاد منبر ابداعى جديد.. يخرج الى نور الحياه ومعه ابداعات المبدعين تتنفس الحياه فى كل مكان وهذا هو ماشعرت به عندما انبأنى الصديق المبدع العزيز محمد (الرائد) بنبأ بداية مخاض ينبئ بميلاد كتاب او مجله تصدر عن رابطة يترأسها ولقد كنت اعلم ان هذا المشروع الزجالين وكتاب الأغانى بالأسماعيليه والتى حلما قديما (للرائد) وكان يتجدد بين الحين والحين الى ان آن الأوان ليخرج وليدا حيا يملأ الدنيا اشعاعا ابداعيا وتواصلاً مع كل المبدعين سواء فى الأسماعيليه والمحافظات الأخرى بما فيها القاهره قلب النبض للزجالين والشعراء فى مصر, ويذكرنى (الرائد) بجهود متواضعه بذلتها لأصدار منابر صحفيه ابداعيه من ابرزها مجلة (سنابل) التى شرفت بتولى رئاستها عندما كنت رئيسا لنادى أدباء الأسماعيليه فى الثمانينات ..ثم مجلة (مرايا) التى ترأس محمود المنير مجلس ادارتها وكنت رئيس تحريرها ..وصدرت عن نادى الأدب المركزى الذى تشرفت برئاسة مجلس ادارته حتى سنوات قليله

ولقد اسعدنى ان(الرائد) هذا الوليد النبض سيكون ثمرة جهود جماعيه للمبدعين من اعضاء الرابطه والذين نجح محمد الرائد فى اقناعهم بحلمه القديم المتجدد وكان موقفهم رائعا أذ اختاروا للوليد الأبداعى الجديد عنوان((الرائد)) لأعتبارات عديده...ولها انه العمل الرائد للرابطه وثانيها تكريما لصاحب الحلم المتحقق وأننى لا يسعنى ألا ان اهنئ الصديق العزيز (الرائد)ورفاقه المبدعين من اعضاء الرابطه الأوفياء..وأتمنى ان يولد الوليد ناضجا يتطور يوما بعد يوم وأن يحتضن ابداعات المبدعين من زجالين وشعراء وقاصين من داخل وخارج الرابطه ,ولا ننسى واحة الأبداع التى تحتضن ابداعات كافة المبدعين فى محافظات ألأقليم ويعدها محمد الرائد بحماس شديد واهتمام بالغ فعلى بركة الله سريا(رائد)أنت ورفاقك ألأوفياء....

والله الموفق

ليه مانحلمش

بقلم
الأذاعى اللامع /جمال مسعود

.سعدت كثيرا بهذا الأصدار الجديد والذى نتمناه (رائدا)..وسعادتى تكمن ليس فى الأصدار الجديد (الرائد) وأنما فى الهدف الذى من اجله ظهر وولد هذا الأصدار..حيث تصدره رابطة زجالى الأسماعيليه أذا فهو يخرج من رحم الأبداع معبرا عن مبدعى الأسماعيليه الذين كثيرا ما طالبو ويطالبون دائما بنافذه اعلا ميه تعبر عن ابداعاتهم شعرا ونثرا...وبحسبألأسم يكون الهدف ..أى وكما قلت نتمناه رائدا فى كل شيئ..ونتمناها ان تختار افضل العناصر وافضل ألأبداعات شكلأ ومضمونا ..وأن تكشف لنا عن مواهب شابه ..صاحبة ابداع يليق بتاريط هذا ألأقليم..فأقليم القناه زاخرا بالمبدعين والموهوبين وارجوألا يكون الأصدار رغم صدوره من الأسماعيليه قاصرا على مبدعى الأسماعيليه فقط ..بل لابد ان يمتد هذا ألأصدار الجديد الى مبدعى السويس ..وبورسعيد حتى يتحقق التواصل والتوحد بين مبدعى ألأقليم ...الذى يربطهم شريان واحد شاهد على عظمة تاريط هذا ألأقليم ...اذن فمن ألأحلام تاتى ألأفكار ومن ألأفكار نعيش الواقع مع هذا ألأصدار حيث احس بتفاؤل وسعادة مبدعى منطقة القناة اذ يطل عليهم اصدار أدبى يناقش قضاياهم ويعكس ابداعا تهم ويحقق التوحد بين

المبدعين من ابناء القناه وهم كثيرون فى قلب وعقل القارئ فسعادة المبدع ان يجد صدى لدى القارئ لما يكتب..فالمبدع الحق لا يبغى من وراء ابداعه المال بل يبغى لأبداعه ولذاته الخلود ..وأتمنى ((للرائد)) الرياده فى مهمته الصعبه.وأخيرا..اقول ان العظماء لا يموتون وستظل اكثر من خمسون روايه للأديب العالمى الراحل نجيب محفوظ شاهده على ابداعات هذا المبدع الخلاق ,فنجيب محفوظ ..لم يمت فهو باق بيننا بأعماله ..وأفكاره..فالعظماء لا يموتون .

والله الموفق ،

إهداء

بقلم/الدكتور..محمد العدوى

بدايه اهنئ كل المهتمين بالأدب والفن والثقافه بصفه عامه على هذا الأصدار الجديد الذى اتمنى أن يكون واحتضم كل من له رؤيه فى كافة مجالات الفنون والأداب ..ويمنح الفرصهلكل موهبه جديده لكى تشق طريقها ,أيضا ان يكون منبرا حرا لكل نقد ادبى او فنى ليصبح اضافه حقيقيه ونافذه يطل منها كل المحبين للثقافه ويساهم فى رفع مستوى الوعى والتذوق الفنىوالأدبى لجميع الافراد بجميع اعمارهم او طبقاتهم مع خالص شكرى وتقديرىلكل من بذل الجهد لصدور هذه ألأطلالله الواعده التى سوف يكون لها دور مهم فى اثراء الحركه الأبداعيه والثقافه العربيه......... بأذن الله

والله الموفق.....

إهداء

بقلم/محمد أبو يوسف العسيرى

وفى اللقاء الكلام ..
إليك يا صاحب الإرادة والقرار فى إجراء هذا اللقاء الذى يقع على مساحة صغيرة بصفحة كتاب الرائد الوليد فى عدده الأول نتمنى مشاهدته وقراءته لنتعرف عليه .
زين .. زين .. زين وماذا بعد ..
لعل وعسى يحدث بيننا التواصل من خلال نقاط توصلنا إلى مسار واحد يهدف للتغيير لما هو أفضل إليك يا من تسعي للتغير .. أهلا بك .. وبصفتك قارئ أريد أن أقرئك أنا أيضا حتى أستزيد منكم معرفة وتوجيها محاولا الفوز بالتجاوب الإيجابي فى لقائتنا التى أتمني لها الاستمرار إن شاء الله .
أهلا بك وإلى لقاء قادم وفى اللقاء الكلام .

بياع الحنه

شعر / محمد الرائد
رئيس رابطة الزجالينوكتابألأغانى

لما جيت ابيع الحنه
كترت حوالىَّ ألأحزان
كان نفسى افرح واتهنا
شوفت الدنيا ماليها امان
.....لماجيت ابيع الحنه
ليه ماليش بخت فى هواىَّ
واللى حبيتهم سنين
ليه فى ثانيه مش معاىَّ
يحرمونى م الحنين
.....حبهم ماكانش.. لىَّ
.....هماحبوالى ف ايديه
واما قلبى صبح ضحيه
يسألونى ...انت مين!!

.....لماجيت ابيع الحنه

ليه يا دنيا القرش فيكى

أغلا مالناس والمشاعر

واللى يغدر ويجافيكى

بالكلام الكدب شاطر

اشتريهم ويبيعونى

اسعدهم...يجرحونى

والأطبه..بيلومونى

انت ليه ع القسوه صابر

لما..جيت ابيع.....الحنه

كان نفسى

شعر / محمد الرائد

كان نفسى وكان ...كل مناىَّ
دايما على طول...تبقى معاىَّ
باشاغلنى من وقت..... لقاك
باشتاق لك وانا حتى...معاك
وبقالى سنين........ باستناك
ياقمرومنور فى...... سماىَّ
..........كان نفسى
مش عارف ليه انا باتصور
لو كنت قابلتك.. من بدرى
كان كل حياتنا ....هتتغير
واوهب لك ايامى وعمرى
نفرح..ونغنى على هوانا
وتكون البسمه اللى ف قدرى
........كان نفسى
كان نفسى اشيلك ف عنيه

ولا حدش فى الدنيا يلومنى
اعمل ايه وماهوش بأديه
تظلمك الدنيا ...وتظلمنى
دا نصيبنا وهنعمل ...أيه
وسامحنى كان غصبن عنى
............كان نفسى......

الثعلب.فات

شعر / عمرو حسن

فات فات وف د يله سبع لفات
حكايات ...وكلام ياما سمعناه
عن تعلب مات
واحنامابينا مليون واحد...
ثعلب عايز لحظه خوف
وما ياخد نا فى غفلة بنجرى
نبدر خوفنا سنين وظروف....
واللى حاميها يكون حراميها
واللى بايعهااسمه شاريها
والى ساكنها...مهمايشرق ولايغرب
طالع نازل خايف فيها.
واللى بانيهايبقى هادمها
واللى هادمها يبقى بانيها...
واللى بيفهم فينا بيسكت
لما حمار بيقوم بيفتيها
واللى بيحلم فينا بغنوه

يبقى سارقها وبيغنيها
لسه ما بيننا الثعلب عايش
جوه النَفس الطالع منك
عايز ينطق كلمة حق بس جبان
من خوفه بيخلطكلمه أيوه بكلمة.....لأ
واللى برئ تطلع له مخالب
اللى ضميرهم عايش فيهم
لما بيعلو ...يبقو تعالب
لسه ما بينا التعلب عايش
احنا اللى قتلناه ف حكايه علشان ننعس
ولا ننام طب لونمنا لما هنصحى أيه الحل
وحياتنا ماليها الخوف والذ ل
واحنا بنصغر نبقى بنعلىَ
واحنا بنعلىَ ليه ...بنقل
نفسى العن كل الحكايات
اللى بترسم خوفنا تعالب
نفسى ادخل مع جدى خناقه
اخسر بس اكون الغالب
علشان ياماحكالناحكايه
قال فى اخرها التعلب
......ماااااااااااا ت

مافيش فصال

شعر / شعبان التونى

مش قصيد مافيش فصال
شمس الجهاد ربت نبات
مش مهزله واحنا فيها
لا تصيب ضلا ل ولاتبقى تار
ولا شوك يجرح وردنا
لكننا سبنا التعالب وبرت
دى طيبه ذادت عند نا
شبكة زئاب تيجى ارضنا
وسجون عراقنااللى اتملت
شمس الحقيقه اللى انطفت
علشان نراضى الغند ره
اللابسه توب ..العاهره
بأدينانقبض ع الغزاه
بأدينا نبنى المجد ذات
دا الشهيد عايش فى جنه
وف حياتنا حى بينا

الدمعه فينا كلنا
من غير دموع
عمر الفرح ما يلمنا
مهما فارقنا بعضنا
سنة حبيبنا ف قلبنا
والأقصى وجميع المدن
راجعين لنا...
فجر الحقيقه والنهار
شجرة ميلاد الملحمه
قبال جبال الغدر تار
هيداوى حبات رملنا
ازاى نفرق شملنا
والخيبه تكبر وسطنا
تنصب وتاكل لحمنا
بالقاصرات المسلمه
والنخوه هربت مننا
بشرق اوسط مريض
نقبل نهادى بعرضنا
بأدينا نزرع اهرامات
فوق السحاب
ونداري دموعنا فى عنينا

ارواح قانا تملى معانا
دمعة لبنان مش وحدها
لكننا اكبر من دمعة بحرنا
اولاد عمومه كلنا
ولا ليل هيقطع وصلنا
والدير جنب المأذنه
ودا وعد الحق يا قد سنا
ووعد الحق ما يضلنا
والبشره هلت م السما
والأنتفاضه متحزمه بالملحمه
والملحمه مش مهزله
واحنا........لها

الا برجوعك

شعر / هيثم كمال
رئيس تليفزيون القناه (٤)

اشوف...
وآخر يوم الشمس
كان يومها
ومن يومها
وانا باستنى تطلع شمس
وشمسى..
مش هتطلع الا برجوعك
........ونهر النيل
برغم المطره والفيضان
صبح عطشان
وما يرويه سوى طله
عليه من جوه ننى العين
عينيكى انتِ وانتِ بعيد
هناك ع البحربرمش العين

تشيلى الملح م الميه
تخليها تخليها عسل أبيض
يداوى لوعة المشتاق
وانا مشتاق
وشوقى خللىَ نهر النيل
يسيب مجراه
ويجى لحد رجليكى
يفيض بالشوق على ايديكى
يخليكى تسيبى البحر وتعودى
ويرجع نهر نيل عمرى الى مجراه
وترجع ميته الحلوه
تزهر ارضى وتخضر
وتطلع شمسى وتنور
وشمسى عمرهاش تطلع
فى عمرى الا برجوعك

على شط قنالك

شعر / أم كلثوم ابراهيم
نائب رئيس الرابطة

على شط قنالك يا بلد نا.
حطمنا المدفع والدانه.
وهلالك نورع المآد نه
يوم٦ اكتوبر فرحانه
وعبرناجيشك كبرنا
يابلدنا ياغاليه علينا
وعشانك يابلدناصبرنا
عالصعب يا امى عدينا
على شط قنالك يا بلدنا
يوم عيد النصروبنكبر
والفكره بتيجى مع الذكرى
ع المآدنه أدان اللّه اكبر
والصوره لنهضتنا الكبرى
خيراتك ياعظيمه بتكتر
بايدين اولادك وحبايبك

ودا مهما الحاسد يستكتر
محروسه تمللى من ربك
على شط قنالك يابلدنا
وف عزصيامناوصلينا
على صوت المدفع سحَرنا
على سينا بقوه عد ينا
مع طلعة بدر بيسحرنا
وشهيد ك غالى وبيضحى
بالروح والد نيا علشانك
من جرحى باغزلك فرحى
والنصر يا مصردا عنوانك
على شط قنالك بنغنى
غنيوة نصرك وتاريخك
من قلبى انا جيه اهنى
وبحيي شبابك وشيوخك
وبفكر الماضىوجراحه
بالدم كتبنا..انتصاراتك
وادى نصرك ذاد ت افراحه
وف عيدك نرفع فى راياتك

شوفوا الهلال

شعر / ام كلثوم ابراهيم

هلت ليالي القمر و السعد فيهازاد
والنور جمعنا هنا ما بين شموع تنقاد
رمضان وجانا السنه بالفرحه ويا الخير
وله سلام مننا........ والفرح ده او عاد
وشوفوا الهلال ....في السماء
وادي النجوم حواليه نور المداين ظهر
رمضان ياعيني عليه
وفانوسنا نوره فرش والضي نمشي عليه
والديك بيد ن فرح ....والفجر مد اديه
والمسحراتي نده ....قوم ياكريم اتسحر
والطبله قالت لنا ......للكل قوم اتشمر
وام ابراهيم ياولد ....بتجهز الطبليه
والخير كتر عندنا ....من فضل ربي بيكتر

والسبحه بعد الصلاه ....الكل بيسبح
نقري ايات ربنا و..قلوبنا بتصحصح
ويستجاب الدعا ..في ليله معروفه
مبروكه طول عمرها والبدر بيصبح
ويمر شهر الهنا ....بالفرحه وياالخير
نلبس جديد كلنا والعيد يجينا امير
لابس هدوم عزنا وسط الزهور والطير
يارب عيد السنه واحنا بعافيه كمان

موال

عبد الله الهادي
عضو اتحاد كتاب
عضو جمعية الأدباء

(١)

قالولي اهل الهوي باب الغرام مفتوح
والحب فيه الهنا كاس يتملي من كاس
وبحس بيه قلبنا ....وتحن ليه الروح
لوكان في يوم ودنا مبني علي الاخلاص
واوعي تعيش خوان لحسن تشوف الهوان
ويدور عليك الزمان وتعيش سنين مجروح

(٢)

ياورد ياللى الشجر بيغار عليك منك
هلت روايحك خدتني وطيفها خلاني
قربت منك ....ابوس الخد واشمك
شوكك جرحني وسال الدم مني آني
احمر بلونك ويشبه في الجمال دمك
هفهف عليّ العبير .....وبرقه واساني
وقال لي يالي .عشان الورد سال دمك
الشوك ما يعرف حبيب ولا حتي بستاني

(٣)

ياعم سيب العكر واشرب من اللي راق
واوزن كلامك ....وخلي قعدتك حلوه
واردم علي الشر ......واوعي تفتح الاوراق
وصفي قلبك ....وخلي نيتك حلوه
زينة الرجال ألأدب ....خلي ألأ دب طبعك
دالحلم سيد .....وحلمك هوه تاج طبعك
وعشان تعيش محترم خلي الكرم طبعك
ادهس علي النفس طول العمر واحكمها
خلي التواضع لجام ......ف ايديك يحكمها
وان مره مالت ....لسكه شر حاكمها
ما انت حكيمها .....وسمك عندها ترياق

ياحلو قول لي بعادك ليه وعنادك
تخلف ميعادكوترمي الحب بعنادك
ايه اللى فادك جرحت القلب بعنادك

حيرت بالي صبح حالي ياعيني عليه
الناس تشوفني تقول عاشق ياعيني عليه
ياحلو قول لي علي طبعك وانا امشي عليه

بطل آسيه ودق الباب ....وتعاليٌ
واسال عليّ كفايه بعاد ....وتعاليُ
ولو هتفضل كده ...تهجر....... وتتعاليُ
ح ابيع غرامك وهانسي الحب .وعنادك

بلاش م السفر

أغنية / عبد الله الهادى

يا حبيبى .... قولى ايه جد ف حياتنا
قولى أيه خلاك تفكر ف السفر والبعد عنى
دا الهوا بينك وبينى والحنان بتشوفه عينى
والغرام من جوه قلبك سامعه صوته بينادينى
م افتكرش فى يوم خاصمتك او لاوعتك او عاتبتك
م افتكرش فى يوم زعلنا تبقى ليه عايز تفوتنى....
......يا حبيبى......
هتسافر بس ليه........................محتاج م الغربه أيه
فيه ايه ناقصك يا غالى ....رايح تسأل ....عليه
هتغيب واذاى ..هتقدر ....تسهر من غيرى ليله
وانت ماكنتش بتقدر ....تبعد اوقات قليله
وبتعمل..ألف حيله ....وحكايه ومية وسيله
علشان لا تفوتنى ابدا ....ولا تبعد...عن عينيه
يا حبيبى البعد قاسى ....وانت مش قد المآسى
والعزاب هيبكى قلبك ...والأ لم هالقاه فى كاسى

والفراق مش هتاخد ....م الفراق غير الضنا

غير دموع ....تطفى من أيدك شموع ليل. ...الهنا

ابدا دى مش عوايدك ....وأكيد فيه حد عايزك

ماجيش تسأل علىَّ ....ولا حتى ...تودنى

وتسيب أهلك وعزك ....وحبيب دايما يعزك

وتعيش ديما ناسينى ....وعزولنا ...يزلنى

خليك وبلاش تسيبنى ....لليالى الشوق تجيبنى

والشك وراك ياخدنى ....وتوهنى ...الظنون

وان بعدك عنى طال ....انا مش قد احتمال

حيره ...ولا انشغال ....ولا دمعه ..ف العيون

ليه تمشى...... وليه تخاطر.............. وتدور ع السفر

وانتَ الدنيا وم فيها ....وانت حب السنين

أعمل للحب خاطر ....والقلب...اللى..صبر

وبلاش م السفر.......................................يا...حبيبى

العرق دم الغلابه

شعر / على منوفى عبد الحميد

زمان لما كان الخير كتير
والبشر بقلوب حرير
كنت تلقى قلوب هنيه
تبتسم لجل الفقير
لقمه واحده تكفى ميه
بالقناعه ......والضمير
الفواكه ......مستويه
مش مبيد هرمون حقير
كان سمادنا ترشه ميه
يطلع المحصول عفير
الايدين كانت سخيه
طرحها ...يكفى الكتير
والقلوب المشتهيه
تزرع القمح وشعير
شجره الصفصاف تنادى
ع الغلابه ف الهجير

تلقى قله فوق حصيره

تروى عقل المستنير

العرق دم الغلابه

خافو من نار السعير

فى السما مليون سحابه

راح تضلل ع الأجير

النهار ده خيرنا اكتر

والجبان هوه اللى ينكر

توشكى طارحه شهد سكر

يوصل الأحباب مكرر

هرمونات للمصرى اصله

معدته تهضم وتمكر

ملح ياكل مش ياكل

ميه ساقعه كمان بيسكر

والحبايب..مش قرايب

لازم المخصوص نصدر

هما اولىَ بالمقاوله

يدفعولنا.دولار معطر

كنت عارف انى شايف

بس مخروس او بافكر

مصر هىَ نور عينيه

صدقونى ليلها يبهر
بكره ممكن يبقى احلىَ
والمآذن صوتها يعلىَّ
والكنايس نورها يحلىَّ
بالوطن احساسنا اغلىَّ
بكره راح تلقىَ الشوارع تترصف
ترجع للمظلوم حقوقه ويتنصف
حتى قلم الظلم ممكن يتقصف
صدقونى...خير بلدنا مش لنا
فيه غراب اسود معشش عندنا
يزعق الصبحيه يهرب......عمرنا
لجل كل المحرومين
قومو اصلبونىع الصوارى للضوارى
....أربطونى...أسرقو احساسى
حتى من ....جفونى
مش شجيع لا كن يا أهلى شجعونى
واسمعو...اخر كلامى
اسمعو راجل..عصامى
قلت ل امى انسى همى
لجل ماتجينى ف منامى
أقتلى احساسى بيكى أو سلامى....

ورجعتى تانى

شعر / على منوفى عبد الحميد

ورجعتى تانى تملى قلبى خوف
طب صدقى..ان غيابى ظروف
البعد زاد حرمانى وألامى
وانتى فى عز الضلمه لىّ.الشوف
سلمت لك روحى
باستننى مره تبوحى
وتقولى مين فى الحياه
هيداوى لىّ جروحى
يا غصن البان بقالى ...زمان
اشمك عطر بتفوحى
وللأوطان امل وامان
ادارى فيكى بطموحى
انا عاشقك ومعشوقك
ليلاتى ..ادارى فى شوقك
وبأغزل طرحتك أنسان
وتطرح ارضك الحرمان

عشان لساكى ضمانى
يوماتى ألقاكى ف الأركان
فاضيه رفوفى فى الدكان
اروح من تانى واتسحب
عشان الكل يستغرب
امد ايديه واتسلف
واكذب ليه وليه احلف
با نى اخدت بالفايظ
عشان ارضيكى واقضيكى
اخاف ليقولوا مين عايز
يعمر قبل ما يتلف
ما بين اللحظه والثانيه
اكون شهبندر التجار
ما بين الضغط والسكر
انا اللى اختار
اوزعهم ع العالم فى كل نهار
انا اللى بعت اخلاصى
برمز جميل ف كراسى
وانا اللى عقلى فى راسى
يقتل فيّ ما فيّ
ما انا زنهار وماقدرشّ اجامل

حتى بالألفاظ وابات متغاظ
واهرب تانى بسكاتى
واهرب حتى من زاتى
تخافى حبسه الا سوار
واحساسك بيوصل حد سابع جار
ولسه حلمى جواكى مالوهش حدود
بيطرح حب ف حشاكى لاخر عود
نعمر بالالم بيتنا
وتهرب منا سكتنا
ولما نحس بالنشوى
نلاقى الهم سكتنا
وبكانا وبكتنا ...واصبح لينا سلوتنا
ونفتح تانى ....ميت دفتر وكراسه
وتحت سريرنا ....كنز كبير فى بلاصه
دامش قديم نقف له ليلاتى ف حراسه
ورب كريم ....يحلى لقمه البتاو
وقشر اليوسفى والترمس
بلقمه ناشفه بنغمس
ولسه يامه ف اللقان
خبيزك بالخميره يبان
ونسوان البلد واقفين

يسووا عيشنابالجان
وفوق الفرن بتسوى
دميسه جنبها بدجان
وفحل بصلنا متعافى
فى طين الارض انا حافى
وقلبى ف السما صافى
وتحكى زى اول جد بيزرع فينا حب وود
وينشأ لينا مليون سد
ما هو اصل كلامه جد ف جد
مفيش فيضان
ونبكى ليه مافيش احزان
حرمنا الارض من طميك
بنينا السد زى الجد يفكرنا بظلم زمان
وربع جنيه يفكرنا ....بميت سجان
وقفل مصدى كان عندى
كأنه لومان

مش حد تانى

شعر / عادل محمد عامر

انت اللي ف القلب لوحدك
مش حد تاني
وكل عمري اليك انت
وشوقي وحناني
يعني مالكشي ف قلبي شريك
غيرك ....انت
يشغل بالي..... ويحيرني
ذيك انت......
واللى انا عايزه يبقى حبيبى
......قلبك انت .....
ليه تنسانى وتقسى علىّ
وتلوعنى......وانت حبيبى...!
رغم بعادك ...رغم عنادك ..
!! انت يا عمرى...لسه حبيبى
ويطول ليلى ..ويطول سهدى
ليه ..يا حبيبى ترضى عذابى

مين يداوينى...من تعذيبى

غيرك انت وانت طبيبى

فكّر مره ...تقرّب منى

تدى وتاخد حب جديد

خلى..كلامنا ..تقوله قلوبنا

خلى ياعمرى الأيد ف ألأيد

خلى عيونك ويا عينيه

ونشوف بيهم يوم العيد

قلبى امانه جوه ف قلبك

تاخد..منه .. وبتديله.....

حب كبير.........مالهوش مواعيد..

وانت اللى ف القلب لوحدك

....مش حد ....تاانى

ضمي ياقدس

شعر / نجاة عبد القادر

ضمي كمان ضمي
الدم ده دمي
ياقدس ياصامده
ماتحمليش همي
مقدرش احارب انا
روحي بعيد مش هنا
بطلت اقول كام سنه
وتحررك ياقدس
ساري شراعي انكسر
وغرقت وسط الموج
حاولت اطوف بالبصر
وامسك فى اول فوج
وسقطت بين الابالسه
في سجن مالو خروج
وفي سقف سجني بعيد
شعاع مخفي

قيد من حديد في ايديه
والجبين مكفي
وصرخت جايلك ياقدس
جايلك انا اوفي
دين من سنين في رقبتي
وايديه مش طايله
وابني اللي مات م اندفن
اشلاءوانا شايله
وطبعت قبله علي جتته
جته بلا ملامح
وبذ ل قدمت شكري
لسفيه وكان سامع
ابكي وابني قطع
شايله علي كتفي
وناديت يامه الجهاد
قومي بقي خفي
دخل ما بيناشيطان
يدبح وبيشفي
العظم تحت الحديد
واللحم حيكفي
دمه لولادنا حلال

ويقدمه لينا
ناكل لحوم بعضنا
وسفيه بيفتينا
ثمن الذبيح ملاليم
ماعدونا لقينا
متفرقين كلنا
بينا زواج عرفي
ما هو دا اللي عايزه العدو
ما هو قوته في ضعفي
مين قال عليه غلطان
مين مننا غضبان
مين اللي قال اليهود
اجساد بلا اذهان
احنا ساعدنا القرود
ىتمشوا في البلدان
دبابه خاصه ملوكي
ماشيه بكل امان
وكأنه راكب سزوكي
ومأمم الاوطان

شئ مش سهل

شعر / مصطفي صوار

برواز علي الحيطه بيبصلي
وكأني بيني وبينه تار
جرنال جنبي بيوزني
أبدأ معاه الحوار
مسلسل تلفزيوني قديم
نصه جد نصه هذار
براد شاي بيغلي
عاوزني اطفي النار
ونا سارح ومحتار
منين أبدأقصيدتي
صحيت البنوته
بابا اسقيني
ساعتهاحسيت
ان الليل عدي
فين المخده فين سريري
ياه دا شئ مش سهل
انك تكبت شئ جواك

ياه دا شئ مش سهل
ان تعيش الكلمه معاك
وانك تلقي البيت الضايع
وفيهالكلمه اللي بتهواك
دا شئ مش سهل
انك تمحي بكلمه جميله
معاني الجهل
وانك تسهر مليون ليله
علشان تكتب غنوه جميله
تدخل جوه قلوب الناس
شئ مش سهل
انك تترك كلمه ميراث
بيها تحارب ظلم الناس
انك توهب نفسك قلمك
لجل الحق ما يوم ينداس
شئ مش سهل
انك تزرع شجرة حب
بكلمه جميله تكون م القلب
تجعل كل العالم اهل
شئ مش سهل
شئ مش سهل

كلام ع القد

شعر / نصر الدين عبد المجيد

كلامي ياناس ع القد
من قلبي بقوله بجد
من غير تعليم ومدارس
ولا جري وجذب وشد
وزمان كان جدي وجدك
ماشيين علي خط الجد
كانوا في الشده اسود
ولا مره غلبهم حد
وف كل ا لعالم كانوا
وا قفين للظالم ند
دلوقتي ما بينا وبينهم
في حياتنا مليون سد
ومافيش لسؤلنا اجابه
واتكسر فينا الرد
ومافيش حاجه بتشغلنا
واتهد ما بينا الود

ف ا لوا د والبنت نفكر
وا لتوهه تمللي تمد
وا للي بنفوذه يسيطر
دا ير علي طول بيهد
وا يد ينا راكبها العصبي
مش قادره حتي تشد
وحلمنا ننام الليل
ند في في عز البرد
ونسينا جميع ازهارنا
حتي الياسمين والورد
والقرش بيملىَ كروش
وفلسنا برق ورعد
وياريت نفضل فاكرين
عمر واحمد مع سعد
عاشوا ف زمانهم قيمه
عزه وفخر ومجد
كانوا دايما صابرين
والنصر في ليلهم ورد
وياريت منهم تتعلم
اجيالنا تحب الجد

ابن الجنوب

شعر / محمد رجب رضوان

ابن الجنوب لبنان
رافع رايات النصر وبيعلن بيان
الحق عمره ف يوم ما ضاع
مدام وراة دايما مطالب
والانصياع ملهوش مكان
امسك سلاحك يااخى وحارب
الموت جبان ..حارب بكل ايمان
واسجد فى كل اذان
ربك هيفتح باب جناين رحمته
ياما راح تصبح شهيد
وتنول بشايرجنته
ياما راح ترفع ..رايات النصر
وف وسط الميدان
ابن الجنوب لبنان بيقول انا مسلم

ولاعمرى ها ستسلم

ولاعمرى راح اسلم

على كلب واطى جبان

ابن جنوب لبنان بيقول انا الصوره

واناالعنوان انا الانسان

خلينى دايما ف بالك

كلمه بقولها لك

الانجليز من مصر خرجوا برجاله القنال

بسلاح خفيف على قد حمل اليد

هتعدى المحال

بص بعيونك تشوف دور وحتلاقى العيال

هزة حصون الصهاينه

اماالسلاح حتة حجر

بس الحجر هد الجبال

ربط جبال نفسك

واعلم بانك جيوش

وحدك هاتقدر تحوش كل الوشوش ا

للى نوت ع الانصياع صبحت رتوش

طلعت فشوش

ربط حبال نفسك واعلم بانك جيوش

وارجع ليوم امسك هتلاقى يومك بشوش

قول للوشوش اللى نوت ع الانصياع
ترجع عشان الوقت ضاع
ضاع فى ابتسامات النفاق
ف انقسمات الرخاء
ف اجتماعات البلاء
ارجوك تقول وتقول كمان
ابن الجنوب لبنان عدى وخد تارة
وتار دم الشهيد
دفن العدو ف داره
لكنه مش ناسى القدس ف مداره
واليوم مع جاره ناوى على الجولان
ابن الجنوب لبنان

الست رباب

شعر / غريب موسى

الست رباب انا ليَّ معاها عتاب
وعتابي يادوب
نظره شوق والهوى غلاب
اشوفها مخي يتبرجل
وعقلي يطير
ياخرابي قمر
ياخواتي لما يقف على الباب
شحات على بابها
واقف بقالي يومين على
العود الملفوف لف
والبسمه الي على الخدين
واه لما يطل عليَّ
من نظرة واحده بدوخ
واطب واقع يا عيني
ويشيلوني اتنين
اصلي بادوب في الجمال

والعشق يا بوى حراق
والبت حلوه قوى
سبحان الخلاق
طيرت برجين من عقلى
خلتنى ماشى اطوح
بدل ما اروح شبرا
لقيت نفسى فى بولاق

الف حصار

شعر / محمد البدرى

هد الهرم
وانقل القلعه اسرائيل
بيع السد العالى كمان
ماهو مبقاش له معنى النيل
لما تكون فى العيله كبيرها
وساعة الجد تخاف من عيل
لما تريل علشان كرسى ولادولار
لما توافق انك تلبس ذى حمار
لماخس جوا هدومنا بالف حصار
لما تعلى اللى بيهتف لك وترقيه
والى يعارضك تجرى كلابك تنهش فيه
لما تحرم حتى الحلم يجيي لنا ف يوم
لما عيوننا تخاف م النوم
لما الظالم على طول سالم
وياريت بيسيب المظلوم

لما بتبنى بنوك على شانك

والعسكرى موجود لحراستك

تسمح لى اهمس لك ف ودانك

واكتب لك كلمه ف كراستك

انا معجب جدا بسياستك

يامهشكتنا........ ومبشتكنا

ومألوظنا................. ومئستكنا

واحنا ورغم عددنا دا كله

انت لوحدك الى!!!!!!!!!!!!!!!!

اتعلمت

أغنية / جمال صابر بخيت

اتعلمت ما حدش قال لى
ان عيونك مش صادقين
ان الحب ده وحده فى قلبى
وانك كدبه وحلم حزين
اتعلمت خلاص من الدنيا
اتعلمت ومش ببلاش
ان في قلبك فيه حاجه ثانيه
وان غرامك عمره ما عاش
كان فى كلامك شئ مدارى
بيزود من حيرتى ونارى
كنت بصارحك وانتى تحبى
ولطفى انينك بنهارى
كنت بتبقى معايّ وجنبى
ومش عارف قلبك مع مين
اتعلمت ماحدش قالى
ان عيونك مش صادقين
اتعلمت

ساعه الغروب

أغنية / محمود السمان

ساعه الغروب
تايه انا بين الدروب
والسكه واخدانى
وياخوفى من الغروب
فى سكه الاحباب غريب
من غير امل من غير حبيب
ولحدأ متى
فى العذاب امشى وادوب
ساعه الغروب
الليل طويل
وطريق طويل ما لوش حدود
وجرح قلبى
ما لوش دوا وما لوش حسود
ولحدامتى يا زمان

حقاسى من غدر الزمان

دلونى فين بر الامان يا زمانى جود

ساعه الغروب

صبرت صبرما صبره ايوب

لما كان بيقاسى من جرحه

وصا بر ع الهوان

كان لاقى ناعسه بتواسيه

واناقلبى مين يعطف عليه

ويرجع الفجراللى فيه القى الحنان

ساعه غروب

بلاش توصف ملامحك

شعر / أم هاشم مهران

بلاش حبيبى توصف ملامحك
شوقك وشوقى هيضمو بعض
صحيح حبيبى سمعت صوتك
وكل ساعه بندوب فى بعض
لما هاشوفك هاجرى عليك
هاعرف ملامحك لو بين الوف
هنحس بعض
صحيح حبيبى سمعت صوتك
ولقانا عيشته ساعه ما شوفتك
كات مره واحدة ومن ساعتها
وكل ساعه بندوب فى بعض
بلاش حبيبى توصف ملامحك
شوقك وشوقى هيضمو بعض
حسيت هيام من الكلام

وصف لي صورتك
وبقيت انام فى حضن قلبك
على مره شوفتك ومن ساعتها
وكل ساعه بندوب فى بعض
بلاش حبيبي توصف ملامحك
شوقك وشوقى هيضمو بعض

قبل ما اشوفك

شعر / أم هاشم مهران

قبل مااشوفك كنت فى حاله
كنت بحس ان انا جواله
كنت بشوف اشواق تخايلنى
تاخد فكرى وتبعد عنى
بعد ما شوفتك بقيت محتاجه
محتاجه لقلبك يلمسنى
محاجه لحسك يحرسنى
محتاجه لعينيك تروينى
محتاجه لشوقك يداوينى
من اول يوم شوفت عنيه
وانا عينى لعينيك مشتاقه
مشتاق لعينيك ايوه ليلاتى
بلاش تداريهم وحياتى
بتدارى فى ايه شوق لياليه
هتلاقى هواك دايب فيه
من اول يوم شفت عينيه

وانا عينى لعنيك مشتاقه
كنت تملى اشتاق للحب
لجل الحب فى يوم ما يجبنى
واما عشقت لقتنى بطب
حتى النوم مشتاق لعيونى
قولى بحبك انا محتاجه
اصل انا ليه فى قلبك حاجه
حاجه بدور كنت عليها
لما سهرت افكر فيها
كنت بدور بين الناس
على قلب ويكون حساس
احساس يملا الكون دا بحاله
اشبع منه وادى الناس
من اول يوم شفت عينيه
وانا عيني لعنيك مشتاق

مطلوب اتنين شهود

زجل / احمد هبوله

مطلوب اتنين شهود
يحلفوا يمين اللّه
لاعمرى عرفت الحب
ولاعمرى جريت وراه
هو اللى بنظره رمانى
وعدا من قدامى
لقانى ندهت له بلسانى
انا قلت له لابد تانى تعود
رد علي وقال لىَّ
مطلوب اتنين شهو
ان قلت الحب قدر
يقولولى عليه مكتوب
انا زيكم بشر

من حقى احب وادوب
انا راضى بالقدر
انا مؤمن بالمكتوب
كل اللى احبه يقوللى
مطلوب اتنين شهود
مطلوب اتنين شهود
وجانى القدر وحقق المكتوب
ووعدنى بالسفر وانا وياه بدوب
قاللى منتاش عارفنى
انا فى القلوب موجود
يا هنا ه وسعده اللى
بسكن قلبه ويسهر اليالى
يفكر فى المكتوب
وخدنى معاه وقال لى
مطلوب اتنين شهود

مصر بلدنا

زجل / احمد هبوله

مصر بلدنا مدينه وريف
شمس وهوا وجو لطيف
ياسلام عليكي في اكرام الضيوف
انتي بغنى عن التعريف
فى حضن المدينه وفى
حضن الريف النيل بيجرى
شمال ويمين شهد وكرر
يشرب منه اى عليل
يطيب ويشفى
والفضل فى النهايه لمين
الفضل ....لرب العالمين
فى احضانك يا مصر الاهرام
دليل الحضاره والازدهار
اللى بيجى يزورك مره
يحلف انه ماشاف ولا زار
يحلف بيكى ليل ونهار

ويحكى عنك فى كل مكان
ويرجع ليكى عاشق ولهان
فى حضن شمسك ياخد حمام
ع الرمل الاصفر سعات بينام
يركب جمل يركب حصان
وفى النهايه الفضل لمين
احبابك والله يا مصر كتار
وديماً بيكى على اتصال
شمسك وهواكى دوا القلوب
الكل في حبك دايمامجزوب
مهما كتبوا عنك دواوين
ومهما رسمو الرسامين لايمكن
ابدا مستحيل الكل عاجز
عن التعبير انتى اكبر من ده
بكتيروالفضل يرجع كله
لمين وفى النهايه لرب العالمين

الوعد الوافى

شعر / محمد المسافر

يا حزب اللّه
يا نصر اللّه
حما سنا حماسك
شد الهمه
معاك ايادينا
على اعادينا
برة وجوة
يا حزب اللّه
يا نصراللّه
ار مى وسمى
باسم الد م الغا لى
ور يد نا با رود ك
و حد ود ك
هى حد ود نا
يا صهيو نيه
ما تتغروش

ماهينفعكوش
ولا ١٠٠ بوش
ولا سى قرقوش
اللى فارشها نعوش نعوش
وفارد وشه عليها
سكوت وموت
ومصهين
ومبين انه حكيم العصر
ياحكيم الغبر!!
الحرب د مار ...ود ور دوار
مهمازاد جبروت الطاغى
مهمازاد جبروت الطاغى
والغدارحتما له النار
ماتجوزلوش الرحمه ولا الاعذار
ما هوياما غمى عينه وودانه
على صفافيرالانذار
ياحزب اللّه يا نصر اللّه
النصر اهو حان
بادان لبنانى وفجر ايرانى
ادان لابيشجب ولا يستنكر
سيرته بترعد

صوته يدمر ال صهيون
ويدمر اعوانه الخاينين
اصله ادان قايم بكرامه
ماهوش مذلول ابدا بمعونه
ولا عندوش حكام بايعين
ولا شعب بيبصم بالعشرة
عشره عمر ف حب امين
سحقا لعروش الخاينين
سحقا لجيوش العربان
يالبنان ··· يافلسطين
النصر اهو جاى
وضيه واصل من حطين
يانصر اللّه ····· ياحزب اللّه
وعدك وافى ····
بيكرر وعد صلاح الدين ·

نزيف مع سبق الإصرار

شعر / محمد المسافر

وبالاشواق
عديت لك بلاد وبلاد
ووادى
اقرب خطاوينا
اوصل اغانينا
وتكمل امانينا
عديت لك بقلب جريح
مسكون تباريح
والروح قصداكى سكن وطن
وانتى الكتاب
وفيكى السر مكنون
وبيكى هاكون ..وتكونى
عد يت اوصيكى
اوعى الحب جواكى يهون
وتكونى سراب فى الكون
عد يت لك

وجوايا الامل بيرفرف
لقيتك قلب بالهوان مسكون
وبسكين قطعتي الحنين
بينك وبينى
نزيفك فيه بالمنى
وأنينك نوح مدوبنى
عشانك فتحتى الباب
للشك والخوف
لازم تتوهى وسط الريح
وهاعيش انا بقلب جريح
لكن على الفرح بيدور

سطور

أمنيه رمضان

حبيبى يسطرنى
بين خيوط الليل الراحل
يرسمنى
ابيات شعر همجيه
قال اننى اكذوبه حب منسيه
مابين غصون الفجر
اسطير العشق مرويه
مازلت اقول لأشواقى
سوف يدوبنى
اجبنى
يالهيب الصمت اجبنى
ياذوبان الكتل الثلجيه
انالست قديسه
ولا بركاناً جارح
انالست ليلى ولا عبله
لاكنى عذراء

احرفك الشعريه
يشهدك تلامس اصابعنا
وحراره حب ناريه
جمدنى حبك سيدى
جعلنى نرجسيه
أعلنت الصمت عليك
اعلنت علىّ الحريه
فرهانٌ كنت بافكارى
مرآةُ الضوء
أنا ظل للذكرى
يحتمل الشوق
اذكرنى بدفاتر احلامك
ف أنالك لست ألأ
أبيات شعريه

إليك سيدي

رباح حسن محمود

اليك سيدى

لقد اسلمت قلبى وقالبى

اليك سيدى

جعلت من هذه الأيام

أبراج عشق وحمام

لرسائل حبٍ وهيام

انا ما باستطاعتى

ألأ طاعتك

انا ما بنفسى ألاراحتك

انا لست جا ريه

ألا بمعبد ك

انالست خادمه

الا بمقعدك

اليك اليك سيدى

اخبئنى فى صدرك

وداريني

اخبئنى عن كل ما هو
رائينى
أبتنى فى قلبك
فهو يحمينى
ارتشف عطرك
فهو يداوينى
اليك اليك سيدى
اغمض حبيبى عينيك
وسأبقىَ حارسةً لقلبك
كلماتى ليست من فمى
بل من جبينى
احكى لك من القصص
بصوت أنينى
أتراقص لك بصوتى
ليرضى فيك حنينى
فها انا اليك سيدى

فين الأمة

شعر / محمد الصغير مبارك

فين الأمة العربية

فين الإسلام

انتو فين يا عرب

ع اللي بيحصل م الجرب

والاحتلال فى أرضنا

والدم فى فلسطين سيول

كل يوم

الموت يفوت بين البيوت

واحنا عليه متفرجين

وبين العراق وبين لبنان

دخان طالع ونار قايده

مافيش فايده

عى مجلس امن ولا قرارات

غارات دايره وكفر شنيع

وضاع الحق من ايدنا

ليلاتى الجهل يشوينا

شيوخ وشباب نسا وأطفال
حرام يا أمه دي الغمة
حرام يا أمه فرقتنا
حرام والله
ولاد صهيون يسوقونا
ياريت نرجع
نرد الهيبة للأوطان
وناخد التار
لا دى أرضه ولا ماله
ولا حقه يكون بينا
دا غراب غريب سلامه لهيب
ولو طلقه فى ارضه تصيب
تقوم الدنيا شرق وغرب
وطول ما حنا كده ساكتين
هنشبع ضرب
يهودى جبان
وذكره المولى فى القرآن
فوقو يا عرب فوقو
وهبى يا أمة الإسلام
وهاتى النصر

الفهرس

دار الإسلام للطباعة والنشر
٠٥٠/٢٢٦٦٢٢٠ - ٠١٢٢٦١٤٣٦٣
رقم الإيداع بدار الكتب
١٩٣٦٣/ ٢٠٠٦
ترقيم دولي I.S.B.N
977-374-225-3